



VICTORIA HALPER

PERSÖNLICHE DATEN

NAME:	Victoria Maria Halper
GEBURTSDATUM/-ORT:	3. Januar 1988 in Toronto (Kanada)
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Österreich & Kanada
ADRESSE:	Löblichgasse 6/16, 1090 Wien
TELEFON:	0043 664 / 318 6191
HOMEPAGE:	www.victoriahalper.com
MITSCHNITTE:	www.victoriahalper.com/mitschnitte
EMAIL:	victoria.halper@gmail.com

KURZBIOGRAFIE

Victoria Halper arbeitet im Theater- und Filmbereich als Regisseurin, Videokünstlerin, Schauspielerin/Performerin und Autorin. Sie ist u.a. Teil der künstlerischen Leitung des 2018 gegründeten und zweifach Nestroypreis-nominierten Performancekollektivs DARUM.

Geboren im kanadischen Toronto als Tochter ausgewanderter, burgenländischer Eltern, emigrierte sie 2010 nach Österreich, wo sie als Regieassistentin an verschiedenen Theaterhäusern (u.a. am Volkstheater Wien, Landestheater Niederösterreich und am Schauspielhaus Graz) arbeitete. 2013–2016 war sie sowohl als Produktionsleiterin und Ensemblemitglied der bilingualen Theatergruppe Theatermenschen sowie als Regisseurin, Cutterin und Produktionsleiterin mehrerer oberösterreichischer Filme – darunter der Kriminalfilm *Kommissar Taler* (Weltpremiere in Rom), für den sie 2015 den Kulturpreis der Stadt Traun erhielt – tätig.

Seit 2016 lebt Halper in Wien und bewegt sich als freie Theater- und Filmkünstlerin in einem Experimentierfeld zwischen Formen der Darstellenden Kunst wie Essay Performances (*Dad Left*), Game Theater im öffentlichen Raum (*Play:Vienna*), zeitgenössischem Zirkus (Momomento), performative Installationen und der installativen Videokunst (DARUM) sowie des Films. 2018 erhielt sie das Startstipendium für Darstellende Kunst des BMKÖS. Der 2020 entstandene Spiel-Dokumentarfilm-Hybrid *Ausgang: Offen* (Regie: DARUM – Andreß, Halper, Krösche) bei dem sie u.a. für den Schnitt zuständig war, feierte bei den renommierten 54. Hofer Filmtage in Deutschland Weltpremiere. 2021 realisiert sie ihren ersten Experimentalfilm *Floating Flies* - ein analog-digitales Filmessay, gefördert von der Stadt Wien und dem BMKÖS.

AUSBILDUNG

2006-2010	Schauspiel- und Regiestudium an der University of Toronto (Kanada). Abschluss mit Auszeichnung (Honours Bachelor of Arts with distinction)
2006-2010	Certificate in Acting mit Auszeichnung, Sheridan College Oakville (Kanada). Im Rahmen des Studiums Kurse in u.a. Suzuki, Viewpoints, Michael Chekhov, Modern Clown, Improvisation, Contact Improv, Laban, Stanislavski, Method, Film Acting Technique, Kampf, Tanz.
2014	Zertifizierung zur Kulturmanagerin durch die Kultur Service Gesellschaft Graz (Österreich). Schwerpunkt: Produktionsleitung & Marketing im Theaterbetrieb.
2002-2006	St. Thomas Aquinas Secondary School, Brampton, Ontario (Kanada). Abschluss: Ontario Secondary School Diploma mit Auszeichnung (Abitur).
1996-2005	Friedrich Schiller Schule – Private Language School, Mississuga, Ontario (Kanada). Deutsches Sprachdiplom I & II (Goethe Institut).

ARBEIT / BERUFSPRAXIS

SEIT 2018	Selbständige Künstlerin: Theater- & Filmregie, Performerin, Videokünstlerin, Autorin & Produzentin. Künstlerische Leitung des Performancekollektivs DARUM gemeinsam mit Kai Krösche und Laura Andreß. www.darum.at
------------------	--

- 2016-2018** Regieassistent am Landestheater Niederösterreich. Assistenzen bei: Sabine Derflinger, Sandy Lopičić, Alia Luque, Felix Hafner, Hakan Savaş Mican, Milena Michalek, Philipp Moschitz, Jana Vetten, Simon Windisch, Sarantos Zervoulakos.
- 2012-2013** Regieassistent am Wiener Volkstheater bei den Produktionen *Bon Voyage* (Regie: Rupert Henning), *Urfaust* (Regie: Enrico Lübke) und *Unter der Treppe* (Regie: Katrin Hiller).
- 2011-2016** Leiterin Theater-Workshops für jugendliche auf Englisch (Theater am Ortweinplatz Graz)
- 2010-2011** Videoschnitt bei video2brain (jetzt LinkedIn) in Graz.
- SEIT 2010** Freelancerin: Schauspielerin für Theater, Film und Werbung. Übersetzung deutscher Texte ins Englische, u.a. das Theaterstück *East of Berlin* von Hannah Moscovitch.
 Auftragsarbeiten für Firmen und Privatpersonen in den Bereichen Imagevideo und Trailer.
 Assistenzen am Schauspielhaus Graz (R: Ingo Berk), Raimundspiele Gutenstein (R: Cornelia Rainer), Sommerspiele Melk (B: Daniel Sommergruber), Güssinger Kultursommer, OKTO-TV.
 Künstlerbetreuerin für das Griechische Nationaltheater Athens im Rahmen des *Emergency Entrance Festival* im Schauspielhaus Graz

AUSZEICHNUNGEN

- 2021** Nominierung für „Das Goldene Glühwürmchen“ (Bester Kurzfilm) für *Gegenschein*, Regie: Kai Krösche und Kolja Burgschuld. (Schnitt, Schauspiel, Produktion)
- 2020** NESTROY-Nominierung in der Kategorie „Corona-Spezialpreis“ für die Produktion *Ausgang: Offen* Ein Film über das Tod und dem Sterben von DARUM (Regie, Schnitt, Schauspiel, Produktion)
- 2019** NESTROY-Nominierung in der Kategorie „Spezialpreis“ für die Produktion *Ungebetene Gäste* und *Ungebetene Gäste: Was Bleibt?* von DARUM (Regie, Performance, Text)
- 2018** Startstipendium für Darstellende Kunst des Bundeskanzleramts Österreich.
- 2015** Kulturmedaille der Stadt Traun (Österreich).
 Sonderpreis für die beste Ensembleleistung beim „Oberösterreich im Film“-Festival für *Kommissar Taler*
- 2012** Nominierung *Turning Point* (Regie: Victoria Halper) in der Kategorie "Bester Film" beim REC'n'PLAY - Das Tiroler Kurzfilmfestival.
- 2008** *A.L. Fernie Scholarship* Schauspielauszeichnung an der University of Toronto (Kanada).

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

- 2021** **404-Totlink**, webbasierte Hyperlink-Installation (www.404-totlink.at)
 Künstlerische Leitung | Texte | Videos | Programmierung | Recherche | Produktion
 Eine Koproduktion von DARUM und dem Impulse Festival, NRW, Deutschland.
 Online 24/7 ab 9. Juni 2021.
Herostrat von Jean-Paul Sartre, Regie: Kai Krösche
 Schauspiel
 Ein Kooperation mit dem Werk-X Petersplatz
 Fertigstellung Januar 2021; öffentliche Premiere 26. Oktober 2021 im Werk-X Petersplatz
Floating Flies, Experimentalfilm von Victoria Halper
 Regie | Texte | Schnitt | Produktion
 Kurzfilm, 6-8 Min., AT. Ein Projekt von Victoria Halper/DARUM
 Geplante Fertigstellung Ende 2021.
- 2020** **Ausgang: Offen**, Performative Installation / Experimentalfilm
 Regie | Schnitt & Farbkorrektur | Schauspiel | Recherche | Texte | Produktion
 Langfilm, 98 Minuten, Experimental Dokumentarfilm, AT.
 Eine Koproduktion von DARUM und WUK Performing Arts.
 Weltpremiere am 23. Oktober 2020 – 54. Hofer Filmtage, Deutschland
 NESTROY-Nominierung „Corona-Spezialpreis“ 2020
 Official Selection Kategorie „Odeon“ – 15. Fünf Seen Film Festival, Starnberg, Deutschland

Gegenschein von James Watson, Regie: Kai Krösche und Kolja Burgschuld

[Schauspiel](#) | [Schnitt & Farbkorrektur](#) | [Produktion](#)

Kurzfilm, 15 Minuten, Spielfilm, AT. Einzelkind Productions.

Weltpremiere am 24. August 2021 und Nominierung zu bester Kurzfilm – 15. Fünf Seen Film Festival, Deutschland
Official Selection – Festival of Nations (Lenzing, Oberösterreich), Minikino Filmweek (Bali, Indonesien), Filmets
(Badalona, Spanien).

Ungebetene Gäste: Was Bleibt? (2020), Wiederaufnahme und Weiterentwicklung von DARUM

[Künstlerische Leitung](#) | [Texte](#) | [Performance](#) | [Recherche](#) | [Videos](#)

Ein Lecture Performance von DARUM in Kooperation mit Werk X-Petersplatz

Premiere 16. Oktober 2020 im Theater am Petersplatz, Wien

Alt. Ein Robotermusical, Regie: Simon Windisch

[Schauspiel](#)

Theaterstück mit Live-Musik. Ein Projekt von bum bum pieces (Nora Winkler & Simon Windisch)

Premiere 12. Januar 2020 im WUK Projektraum; Gastspiel beim SHÄXPIR Festival 2021 in Linz.

Die Siedler von Süd-Wien von Philipp Ehmann und Clara Hirschmanner

[Künstlerische Mitarbeit](#) | [Recherche](#) | [Performatives Mitwirken](#)

Spielerisches Performance entwickelt gemeinsam mit und für BewohnerInnen der Siedlungen Kabelwerk, Schöpfwerk und
Alterlaa. play:vienna in Kooperation mit Werk-X, gefördert von SHIFT III.

2019 Ungebetene Gäste und Ungebetene Gäste: Was Bleibt? von DARUM

[Künstlerische Leitung](#) | [Performance](#) | [Videos](#) | [Texte](#) | [Recherche](#)

Performative Installation und Lecture Performance zum einsame Begräbnisse in Wien

Eine Spurensuche von DARUM in Kooperation mit Werk-X Petersplatz, Wien

Premiere Ende März und Mitte Juni 2019 im Theater am Petersplatz, Wien

NESTROY-Nominierung „Spezialpreis“ 2019

Falter Top 10 2019

Auswahl 2019 Impulse Theater Festival, Deutschland.

Dad Left von Victoria Halper

[Regie](#) | [Performance](#) | [Texte](#) | [Videos](#)

An essay performance about leaving and not coming back

Premiere 23. Mai im Theater am Petersplatz, Wien

Debris von Victoria Halper & Kai Krösche

[Regie & Stückentwicklung](#) | [Produktion](#)

Ein zeitgenössisches Zirkusstück. Verein Momomento. Uraufführung in der Fabrik Seestadt.

2018 Lustvoll von Victoria Halper

[Regie & Stückentwicklung](#)

Ein zeitgenössisches Zirkus. Verein Momomento.

Premiere Mitte September 2018 im Theater Oberzeiring im Rahmen des Festivals der Uraufführungen.

Gastspiel in Kristallwerk Graz und Theater Brett Wien

Zukunftsbüro von makemake

[Idee & Realisierung](#) „Back dein Glück“ | [Performance](#) „Wenn ich Bürgermeisterin wäre...“

Ein Projekt des Landestheaters Niederösterreich und makemake produktionen an diversen Orten in St. Pölten.

Arschgesicht, Musikvideo von Herr Magister

[Schnitt](#)

Musikvideo, 3:56 Minuten, 4K, ES/AT.

2017 Der Kalif wird uns die Stirne küssen von Muhammet Ali Baş

[Regie](#) | [Textfassung](#) | [Videos](#)

Szenische Lesung im Rahmen des Stückefests am 17. Juni 2017. Landestheater Niederösterreich

Weihnachtsgans von T.W. Lang, Regie: T.W. Lang / Found Footage Regie: Victoria Halper

[Schnitt](#)

Kurzexperimentalfilm, 12 Sekunden, Heimatfilm, AT.

Premiere am 2. November 2017 und beim Landjäger Kürzest Filmfestspiele

Die kleine Hexe von Otfried Preußner, Regie: Simon Windisch

[Videos und Animationen](#)

Charakteranimation Hexe Rumppl, u.a. Landestheater Niederösterreich

Die Eroberung des goldenen Apfels von Emre Akal, Regie: Hakan Savaş Mican

[Videos und Animationen](#)

Videoinstallation und Animationen am Spielautomat, 4:3 SD. Landestheater Niederösterreich

Schöne Bescherungen von Alan Ayckbourn, Regie: Sarantos Zervoulakos

Schauspiel Rolle: Rachel

Umbesetzung für Gastspiel am Stadttheater Wiener Neustadt - Landestheater Niederösterreich

2015 **Bitch Boxer** von Charlotte Josephine, Regie: Philipp Ehmann

Schauspiel | Produktion

Jugendtheater Monologstück auf Englisch. Theatermenschen Linz im Linzer Kellertheater mit Gastspielen an 12 Schulen in Oberösterreich, Niederösterreich und der Steiermark, Spinnerei Traun & Museum Arbeitswelt Steyr.

The Glass Menagerie von Tennessee Williams

Regie

Open House Theater Company Vienna. Premiere am 12. Februar 2015 im Theater Brett, Wien.

2014 **Kommissar Taler** von Alexander Knaipp & Victoria Halper

Regie | Schnitt & Farbkorrektur | Drehbuch | Produktion

Spielfilm, 62. Min., Krimi-Komödie, AT. Österreich-Premiere am 18. Oktober 2014 im Schloss Traun.

Sonderpreis für die beste Ensembleleistung beim „Oberösterreich im Film“-Festival

Official Selection beim Vision Film Festival in Rome, Italien sowie Boden International Film Festival, Schweden.

East of Berlin von Hannah Moscovitch, Deutsche Übersetzung: Alexander Knaipp & Victoria Halper

Regie | Schauspiel Rolle: Sarah | Übersetzung | Produktion

Schauspiel auf Deutsch und Englisch an alternativen Abende. Österreichische Erstaufführung.

Theatermenschen Linz im Tabakfabrik Linz mit Gastspielen an 17 Schulen in Oberösterreich, Niederösterreich und der Steiermark, sowie Termine in der Spinnerei Traun, Kornspeicher Wels und Theater Brett Wien

Skylight von David Hare, Regie: Markus Schöttl

Schauspiel (Englisch) Rolle: Kyra Hollis

Szenische Lesung auf Englisch im Expat Centre Wien, Open House Theatre Company.

2013 **Jerry Finnegans Sister** von Jack Neary,

Regie | Schauspiel Rolle: Beth | Produktion

Schauspiel auf Englisch. Österreichische Erstaufführung.

Theatermenschen Linz in der Tribüne Linz mit Gastspielen an 15 Schulen in Oö und der Steiermark & Kornspeicher Wels.

Tröpferbad von Brigitte Moscon und Nora Jacobs

Performance

Site-specific Performance im Rahmen des Vermittlungsprojekt „Der Hundsturm bellt!“

Koproduktion des Volkstheater Wiens und makemake produktionen im Einsiedlerbad im 5. Wiener Bezirk.

The Shape of Things von Neil Labute

Regie

Szenische Lesung auf Englisch im Expat Centre Wien, Open House Theatre Company.

Rabbit Hole von David Lindsay-Abaire

Schauspiel Rolle: Izzy

Szenische Lesung auf Englisch im Expat Centre Wien, Open House Theatre Company.

2012 **Urfaust** von J.W. Goethe, Adaptierung: Enrico Lübke & Thorsten Buß, Regie: Enrico Lübke

Schauspiel Rolle: Chor der Frauen

Schauspiel am Volkstheater Wien

Othello: Edited with Lies von William Shakespeare, Adaptierung: Victoria Halper

Regie | Schauspiel | Drehbuch | Produktion

Kurzfilm, 6 Min., AT. Arteffects Film- und Videoproduktion.

2011 **The Turn of the Screw** von Henry James, Regie: Manuel Czerny

Schauspiel

Schauspiel. Ebene 3, Schauspielhaus Graz.

The Importance of Being Earnest von Oscar Wilde

Regie | Produktion

Schauspiel. The Pennyless Player (Theatergruppe der Uni Graz) im Literaturhaus Graz

Turning Point von Alexander Knaipp

Regie

Kurzfilm, 4 Min., AT. Arteffects Film- und Videoproduktion.

Nominierung als bester Film beim REC'n'PLAY – Das Tiroler Kurzfilmfestival 2012

2010 **String of Pearls** von Michelle Lowe, Regie: Ralph Small

Co-Regie | Schauspiel Rolle: Dora

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

Time von Victoria Halper, Sara Mitich, Sydney Dunitz, Jennifer Rockman

Regie | Performance

Seminarinszenierung bei Dr. Bruce Barton „Devising Theatre“

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

2009 **Sunday's Child** von Victoria Halper

Regie | Schauspiel Rolle: Kaiserin Elisabeth | Text | Produktion

Abschlussproduktion in Schauspiel und Regie über die österreichische Kaiserin Elisabeth.

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

2008 **Murderous Women** von Frank Jones & Company, Regie: Marc Richard

Co-Regie | Texte | Schauspiel

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

Hamlet von William Shakespeare

Regie

Seminarinszenierung bei Prof. Dr. Holger Syme „Staging Shakespeare“

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

2007 **Tartuffe** von Jean-Baptiste Molière

Regie

Seminarprojekt bei Dr. Samuel Stedman „History of Performance“

Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

WEITERE KENNTNISSE

SPRACHEN

Englisch (Native Speaker)

Deutsch (fließend in Wort und Schrift: Deutsches Sprachdiplom I & II)

Französisch (Gut)

COMPUTER

Microsoft Office; Adobe Creative Suite CC (Photoshop, Premiere, After Effects, Audition, etc.); Davinci Resolve; Websiteprogrammierung mittels HTML; MailChimp.

SONSTIGES

PKW-Führerschein; Klavierspiel (Basic); Fotografie, Social Media Marketing.